

# GAU MAGAZINE

edizione 2019

TOP PIGNATTARA

Più di 20 artisti coinvolti.  
Le Grandi Firme  
della Street Art  
romana!



CONTEMPO  
RANEAMENTO  
ROMA 2019

# Il Progetto



## **GAU - GALLERIA D'ARTE URBANA**

è un progetto che mira, attraverso l'arte urbana, a sottolineare il valore del riciclo in modo funzionale e divertente, trasformando la città in un laboratorio di creatività e bellezza.

**PROGETTO GOLDSTEIN** propone una strategia mirata alla promozione dell'arte urbana e allo stesso tempo alla valorizzazione del patrimonio cittadino.

**Piu' di 30 campane verdi** nelle aree di raccolta differenziata verranno trasformate dalla fantasia degli artisti che decoreranno i viali del quartiere offrendo alla cittadinanza la fruizione di opere uniche a cielo aperto.

Donando al territorio questo patrimonio artistico e culturale si cerca dunque di affermare la street art come espressione creativa che può risultare in armonia e in accordo con lo spazio pubblico.

## **Progetto Goldsten - La Città' Ideale**

è un'impresa creativa attiva con diversi progetti culturali e di partecipazione sul territorio del V Municipio. L'obiettivo è quello di puntare allo sviluppo di un distretto culturale partecipato, sul modello dei più importanti centri urbani europei, dove pubblico e privato, cittadinanza e amministrazione, artisti e studenti contribuiscono alla crescita e allo sviluppo culturale e sociale del proprio territorio.

I quartieri di Torpignattara, Centocelle e Pigneto sono stati teatro delle ultime produzioni dell'Associazione, inserite nel programma Triennio Estate Romana.

Nel 2018 nasce il progetto La Città Ideale, laboratorio di processi creativi partecipati come mezzo per trovare una nuova consapevolezza degli spazi urbani.



# IL MURO



“La città ideale è quella che lascia entrare e uscire facilmente e l' Acquedotto ben sintetizza questa idea di accessibilità. Ho lavorato su questa idea di apertura; il mio è un muro che non divide, che non ostacola, ma lascia interagire l'interno con l'esterno, l'abitazione con la natura”

## KRAYON

è un pixel artist italiano nato a Melfi, con base a Roma.

Dopo gli studi in disegno industriale e grafica sviluppa un linguaggio personale con cui si contraddistingue da anni.

Il pixel è l'elemento base su cui costruisce le proprie opere con pazienza e precisione. Nei suoi lavori emerge lo schema progettuale e la gestione dell'immagine nella sua complessità. Da sempre è stato influenzato dalle arti classico-scientifiche, dal neoimpressionismo di Seurat all'optical art di Vasarely.

Durante il suo percorso artistico ha dipinto per molti festival come **Vedo a Colori**, **ManuFactory**, **Blue Flow**, **Streetart Wine Fest**, **In wall we trust**.

Nel 2015 crea **TEXTURA in fest**, primo festival di street art nella sua città di origine.

Nel 2018 viene ospitato a Shenzhen da **Jardin Orange** come artista residente e le sue opere vengono esposte durante la **Shenzhen International Art Fair** e **Hong Kong Affordable art fair**.

# STREET ARTISTS

## ALESSANDRA CARLONI

Nasce a Roma nel 1984, dove vive e lavora. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Roma nel 2008 con la cattedra di Celestino Ferraresi e si laurea nel 2013 in Storia dell'arte contemporanea, presso l'Università "La Sapienza". Dal 2009 inizia la sua attività come pittrice e artista, esponendo in personali e collettive in gallerie di Roma e in altre città italiane, vincendo diversi premi e concorsi. In parallelo inizia la sua attività anche come street artist, realizzando opere murali in tutta Italia.



## CONTROLLO REMOTO

è il progetto di due artisti romani che nasce alla fine del 2017 con l'intento di fondere arte digitale e pittura tradizionale. Prendendo ispirazione dalla glitch art, e più genericamente dall'estetica post-internet, il progetto modifica in digitale per poi restituire alla concretezza della materia immagini altrimenti relegate al ciberspazio. Immagini lo-fi su dipinti in HD.



## DES X

Luca Ximenes aka Des X è un artista e architetto nato a L'Aquila nel 1976. Vive e lavora a Roma e si esprime attraverso la pittura ad olio e il muralismo, il suo stile combina elementi di astrattismo e realismo. Attivo nel panorama culturale underground sin dai primi anni 90. I suoi lavori vengono recensiti dai maggiori siti web dedicati alla Street-Art e da organi di stampa sia nazionali che internazionali. Nel 2014 si occupa del Re\_Acto fest, rassegna di Street Art nella sua città natale



## ELISEO SONNINO

Nasce a Roma nel 1984. Artista dal linguaggio puramente astratto caratterizzato dalla ricerca sui contrasti tra forma e colore. Affianca alle attività di studio una lunga esperienza nell'arte di strada, nel rapporto tra espressione artistica e città. Ha partecipato negli ultimi anni a numerosi premi e mostre. Partecipa a Torino all'undicesima edizione di **Paratissima**, durante la quale realizza l'opera **Memoria Futura**. L'opera viene successivamente esposta permanentemente al **Museo Diffuso della Resistenza** della Città di Torino.





## GOJO

Paolo Colasanti classe 1984.  
Organizzatore e artista in molti eventi legati al mondo dell'Hip-Hop.  
Dal 2007 collabora con il Comune di Roma per il progetto **URBAN ACT**.  
Nel 2007 è organizzatore e promotore del progetto **ROMA MAGISTRA ARTIS** per l'educazione civica con progetti di pittura murale collettiva nelle scuole.  
Nel 2013 realizza le scenografie per lo spettacolo **I MASNADIERI** regia di Gabriele Lavia.  
Nel 2013 realizza scenografie per il film **TUTTI I SANTI GIORNI** di Paolo Virzì.  
Nel 2015 realizza scenografie per la serie **UN MEDICO IN FAMIGLIA**.

## HOEK

nasce a Roma nel 1986  
la sua predisposizione al disegno si percepisce sin dalla scuola elementare, dove si cimenta anche nel laboratorio di ceramica con grande creatività, dando vita ad animali mostruosi realizzati con grande fantasia che getteranno le basi dei suoi personaggi che prenderanno vita nel mondo del writing.



## KARMA FACTORY

È uno studio-coworking nato nel 2015 dall'idea degli illustratori **Valerio Paolucci** e **Matteo Garchella**. Uno spazio di condivisione e sperimentazione, dove l'indipendenza e l'autogestione prendono forma.  
**NEMEA** prende il nome dalla città del famoso mito greco del "Leone di Nemea", la prima delle dodici fatiche di Eracle.  
**WUARKY** prima autodidatta poi approfondisce il suo percorso artistico all' Officina B5 scuola di illustrazione.  
Nel 2016 si avvicina al mondo della street art, iniziando a far conoscere il proprio lavoro nelle strade romane.

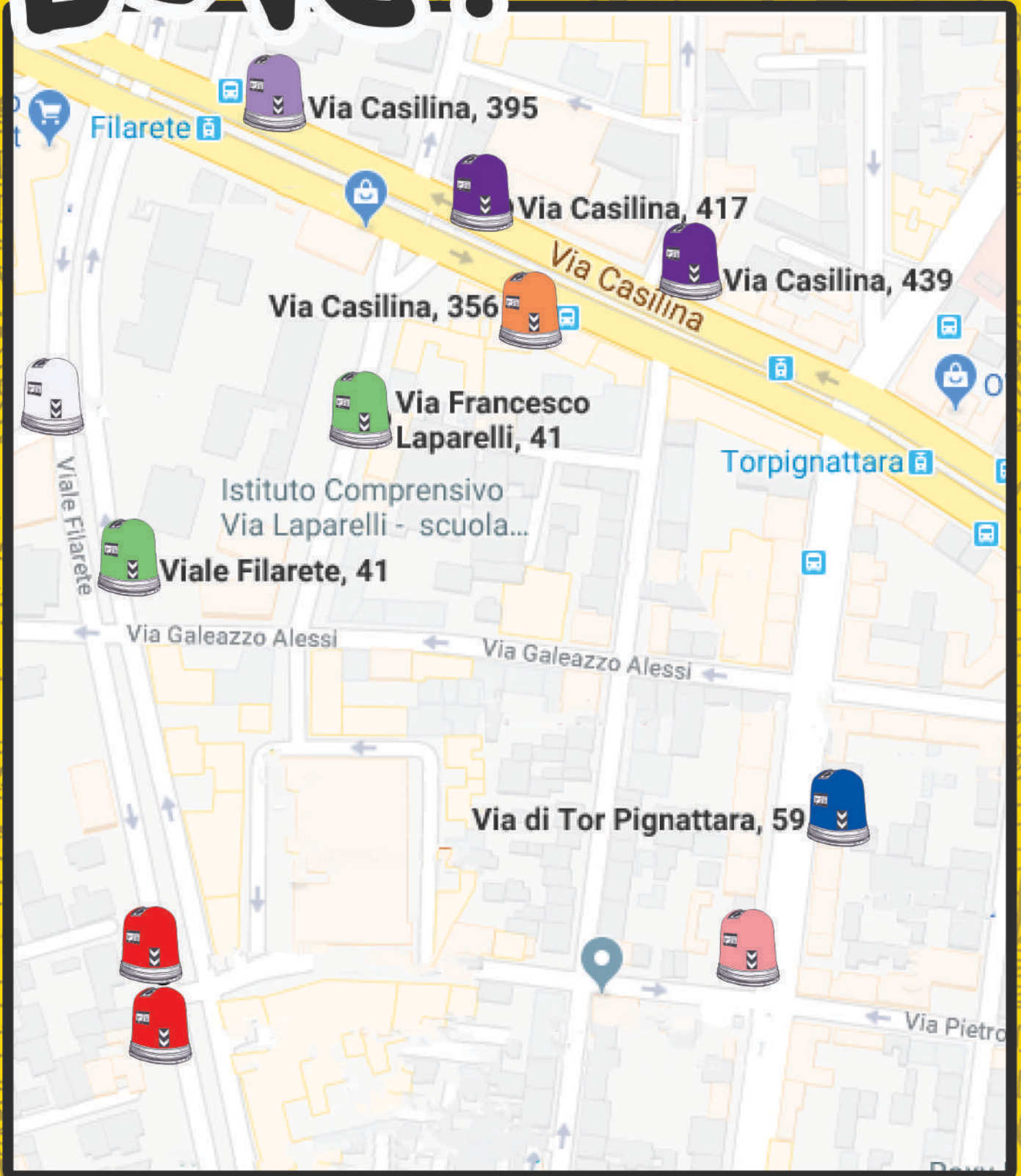


## KENJI

La sua nuova visione dell'arte l'ha portato verso nuovi interessi legati alle problematiche ambientali su cui concentra le sue ultime creazioni con uno studio approfondito sull'utilizzo dei materiali a basso impatto ambientale e di riciclo. Ogni opera è vista come un microcosmo in relazione con l'ambiente circostante in cui avviene un continuo scambio di informazioni e tematiche.



# DOVE?

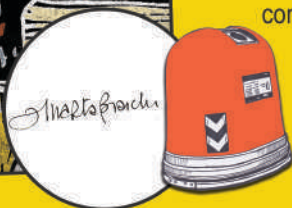




# Le mappe GAU

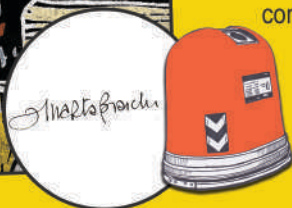
## LILLY MERAVIGLIA

Nata a Roma nel 1997, Lilly Meraviglia approda al successo con i suoi video nel 2015, prima su Facebook e poi su YouTube. In quattro anni ottiene quasi un milione di follower e oltre 200 milioni di visualizzazioni, grazie alla sua comicità surreale. Lilly ama la grafica e l'arte digitale, la musica e soprattutto gli orsetti gommosi. Nel 2017 ha presentato le sue illustrazioni commentate in **Un libro meraviglioso. Sirene, teste fluttuanti e altre cose molto strane disegnate da me**, edito da Rizzoli. Negli ultimi due anni il suo mondo onirico e disegnato ha preso vita in quattro mostre dedicate a Milano, Roma e Ravenna.



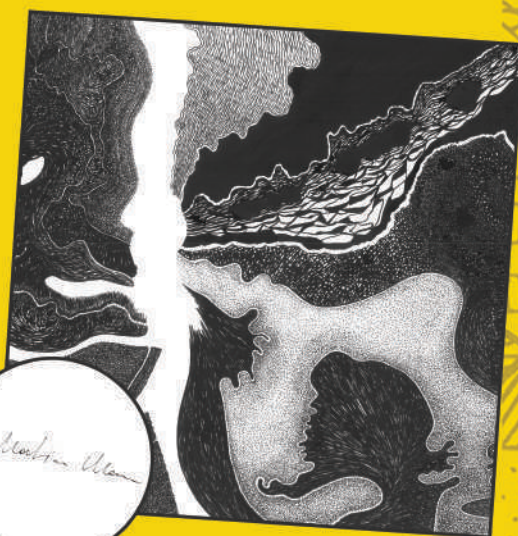
## MARTA BIANCHI

Frequenta la scuola di illustrazione **Officina B5**, dove incontra alcuni colleghi con cui oggi condivide uno spazio in co-working **Picaro spazio creativo**. Nel 2016 illustra un articolo per la rivista settimanale **Left**. Nello stesso anno rientra tra i finalisti del concorso di **Paradiso Jazz**. Nel 2017 collabora con la casa editrice **Edizioni il Galeone** e con la rivista **Il Ventri loco**. Da Giugno 2018 espone i suoi lavori per il progetto **Graphiste**. Dagli inizi del 2019 collabora con la casa editrice **Tora Edizioni**, con cui ha partecipato a live painting in festival dedicati all'arte e alla cultura.



## MARTINA MANNA

Illustratrice nata a Roma il 5 Gennaio 1989. Si laurea in Architettura e frequenta la scuola di illustrazione **Officina B5**. Partecipa a diverse esposizioni collettive e collabora come freelance con le riviste **Fabrique Du Cinema**, **Left** e il **Ventri loco**. Nel 2017 riceve il Premio Speciale **Franco Orisone CartoonSEA**, Premio nazionale di umorismo e satira. Dal 2018 entra a far parte di **Picaro spazio creativo** e coworking situato nel cuore di Trastevere.



## MATTEO BROGI

Nasce a Roma nel 1986. Appena adolescente inizia ad avvicinarsi alla cultura underground romana. Si dedica alla street art e partecipa a contest nazionali come **Write for Gold Italy**. Realizza illustrazioni e dipinti attraverso l'utilizzo dell'acrilico e di tecniche miste. I suoi dipinti vedono come protagonisti animali antropomorfi e uomini zoomorfi in rappresentazione della giungla urbana di Roma. Come artista partecipa a diverse esposizioni e festival di street art e le sue illustrazioni sono pubblicate su numerosi magazine e siti web. Nel 2015 vince il Primo premio al **Marte Live** per la Street art. Dal 2013 è co-fondatore di **Studio Polpo**, agenzia con sede a Roma specializzata in graphic design.







## MOBY DICK

Marco Tarascio è uno degli artisti e street artist di riferimento del Pop Surrealismo di matrice made in Italy.

La sua arte è onirica, il contatto con la natura è forte e la sensibilità che ne scaturisce profonda e smisurata.

Convinto animalista e difensore dell'ambiente, trasmette il suo pensiero attraverso la realizzazione delle sue opere.

Utilizza immagini di animali, in particolare le balene e i cetacei, inseriti in contesti quasi fiabeschi.

## NAPAL NAPS

Urban artist e illustratore, figura storica del movimento del writing e della street art italiana, comincia il suo percorso artistico come writer già nel 1986 in Australia poi nel 1988 si trasferisce in Italia dove a Roma introduce il linguaggio della urban art. Dà il suo contributo artistico per le campagne pubblicitarie di brand come Nike, Puma, Footlocker, RedBull e altri.

Partecipa a esposizioni di rilievo quali La Biennale di Venezia e Cross the Streets al Macro di Roma. Le sue opere sono conservate in collezioni private e musei come il Monte dei Paschi di Siena e il Mucem di Arte Contemporanea di Marsiglia.



## NICK DISASTER

Graphic designer, graffiti writer e artista visivo nato a Roma nel 1979. Nei primi anni 90 inizia a scrivere sui muri: è la scena romana dei graffiti alla quale rimane molto legato fino ad oggi. La sua produzione artistica cresce anche su tela, carta e ogni supporto utile ad esprimere la stessa passione per il lettering, le linee, gli equilibri e i colori.

Negli anni 2000 co-fonda il collettivo Crehate di digital artist con il quale organizza mostre ed eventi in Italia ed Europa.

Come artista ha esposto in collettive e personali a Londra, Berlino, Roma e Milano

## EMANUELE OLIVES

Emanuele Oliveri, nasce a Roma nel 1993, cresce tra una tipografia e un laboratorio di oreficeria artigianale. Impressionato dai dipinti di Botero inizia a nutrire una passione per il disegno e l'arte.

In adolescenza si avvicina al mondo dei graffiti, continuando un percorso artistico da autodidatta. Studia le tecniche del disegno e illustrazione per l'infanzia presso la Scuola Romana dei fumetti e pubblica il suo primo libro Storie di una Balena.

Prende parte a varie manifestazioni di riqualificazione di spazi urbani e territoriali come l'evento Blue Flow a Ventotene.

Nel 2017 fonda insieme ad altri artisti il collettivo Heltet Skelter dove inizia a lavorare con la serigrafia e l'editoria indipendente.



## PIER THE RAIN

Pier Simone Pomida è un giovane artista ventiseienne nato e cresciuto a Roma. Le sue figure femminili sono emblematiche del suo universo artistico. L'arte diventa la sua chiave di lettura dell'esistenza, eterna e mutevole, al pari di un continuo esercizio meditativo.

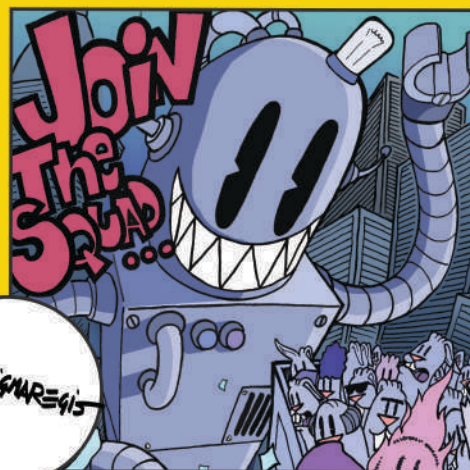


## POINT EYES

Progetto autoprodotta e indipendente nato dalla collaborazione tra **Mattia Yest Pisauro** e **Er Pinto**, poeta anonimo di Roma. L'obiettivo è quello di sperimentare l'unione di tre forme artistiche: la poesia, l'illustrazione e la calligrafia, tramite la creazione di varie opere in collaborazione con vari artisti del panorama italiano.

## ROBERTO DRAMIS

Artista potentino, classe 1982, vive e lavora a Roma come tatuatore presso il Royal Ink Tatoo Studio. Oltre che Illustratore e street artist, è anche fondatore e membro della **Glue Squad World Wide**.



## TRACEY

Esordisce nel 2018 all'interno del mondo della street art come Paste up artist. Curatrice di una mostra di **Poster art** a **Garage Zero** con 70 artisti partecipanti, ha all'attivo anche esperienze con altre forme di Urban Art, ad esempio la realizzazione, di due murales con **Tellas** a Monterotondo e un'opera murale a Casal Lumbroso per **Revisioni**.

## UMANAMENTE IN BILICO

Valerio Di Benedetto è un attore classe '85. Dal 2015 inizia a scrivere poesie, e successivamente a collaborare con artisti come **SOLO** e **Er Pinto**, avviando così un percorso di street-poetry. La sua prima raccolta di poesie è **Amore a tiratura limitata**.



# Il Programma

## INVASIONI URBANE

**Dal 5 al 15 novembre**

Interventi artistici collettivi nelle aree della raccolta differenziata di Torpignattara

## GAU LAB

a cura di Up Urban Prospective Factory.

**13 Novembre**

### Costruiamo la nostra Campana

presso **L'Up Gallery** in via Ciro da Urbino-51

Rivolto ai bambini dai 3 a 5 anni.

Laboratorio ludico-didattico sensoriale incentrato sul tema del riciclo condotto dall'artista **Maria Carmela Milano**

Per info e prenotazioni: 3887331842

**8/9/14 Novembre**

### Laboratorio integrato di arti di strada

Laboratorio dedicato all'arte di strada.

I ragazzi potranno arricchire il proprio bagaglio culturale con interviste agli artisti, conoscenza delle tecniche e diventando artisti per un giorno realizzando le proprie campane.

Rivolto ai ragazzi delle scuole medie e superiori

condotto dagli **Street Artist** coinvolti nella manifestazione

Per info e prenotazioni: 3887331842

## OPEN GAU

**16 Novembre ore 15 -17**

### Differenziata Mon Amour

a cura di **Daniele Spadaro**

Largo Raffaele Pettazzoni

Laboratorio creativo per bambini e famiglie

sulla trasformazione dei materiali da riciclo tramite

l'espressione artistica ...**costruiamo insieme la nostra Città Ideale!**

**17 Novembre ore 16**

### STREET TOUR


Partenza da **Largo Raffaele Pettazzoni**

Visita guidata e teatralizzata della galleria urbana

a cura della **Compagnia della Scuola del Teatro dell'Orologio.**

Per info e prenotazioni:

066875550 | lacittaideale171@gmail.com



# GAU 2019

Ideazione **Fabio Morgan**

Direzione Artistica e curatela **Alessandra Muschella**

Organizzazione **Gianni Parrella e Daniele Grifoni**

Segretaria di produzione **Simona Centi**

Grafica e social media manager **Caterina Occulto**

Progettazione e comunicazione **E45**

Ufficio Stampa **Marta Volterra**

Iniziativa a cura di **Progetto Goldstein/La città Ideale**

In collaborazione con **UP Gallery e Dominio Pubblico**

Visita guidata e teatralizzata della galleria urbana  
a cura di **Marta Franceschelli**

e con gli allievi della Scuola del Teatro dell' Orologio

**Benedetta Russo, Riccardo Viola, Raffaele Barca,**

**Anna Dall'Olio, Daniele Di Forti, Stella Isoli, Federico Sciuto**

Musicisti **Gianvito Montemurro, Nicola Menna,**

**Fran Fernandez, Gonzalo Teijeiro**

Si ringraziano per la collaborazione e il sostegno:

**Tiziano Panici, Paolo Colasanti, Gabriella Pastore, Marta Di**

**Meglio, Elisabetta Vannucci, Francesca Giare, Alberto Berliani,**

**Eleonora Turco, Alessandra Di Somma** e gli abitanti di Torpignattara!

un progetto di con il contributo di in collaborazione con in collaborazione con

PROGETTO  
GOLDSTEIN

ROMA   
Associazione alla Crescita culturale

SIAE DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

E45



UP Gallery

DOMINIO  
PUBBLICO

La **Docca**  
fortezza culturale  
ARTE BOOKS & WORKSHOPS