

GAU MAGAZINE

edizione 2020

AURELIO*



Il Progetto



GAU - GALLERIA D'ARTE URBANA

ha come principale obiettivo quello di importare un modello di decoro urbano che riesca, all'interno del tessuto cittadino, a ispirare *bellezza e funzionalità*.

GAU - Gallerie d'Arte Urbana è un progetto volto alla creazione di una galleria urbana che durante il triennio 2020-2022 insisterà sul triangolo tra via Gregorio VII, circoscrizione Cornelia e via Baldo degli Ubaldi, area prossima al centro storico, non frequentemente attraversata da esplorazioni artistiche del contemporaneo e fortemente legata all'influenza del turismo religioso, messo duramente alla prova dalla pandemia.

30 Campane Verdi nelle aree di raccolta differenziata verranno trasformate dalla creatività degli artisti e scivoleranno sui lunghi viali, offrendo alla cittadinanza la fruizione di opere uniche e a cielo aperto, completamente gratuite, vero e proprio regalo agli abitanti dell'area di riferimento. Una galleria d'arte fruibile in ogni momento da cittadine e cittadini, per ribadire il concetto dell'arte come bene comune, incentivando l'attenzione sulle tematiche di differenziazione dei rifiuti, con l'obiettivo di responsabilizzare la società civile all'affezione "per lo spazio pubblico", partendo proprio dagli spazi legati alla raccolta dei rifiuti: portando "bellezza" dove è inaspettata, si sviluppa un processo di cura, di maggiore attenzione; e la stessa attenzione, si travasa automaticamente nell'attenzione che la cittadinanza porrà nella raccolta differenziata, nel dare maggiore valore a quel processo individuale che permette alla collettività di vivere meglio.





© foto di *Manuela Giusto* durante *I Nasoni Raccontano - Edizione 2 a Torpignattara*

GAU non è soltanto riqualificazione della campana per la raccolta differenziata del vetro, ma è un insieme di plurime attività collettive e, per questo 2020, spostate in ambiente digitale. Accanto al **Muro d'artista**, realizzato in chiusura di progetto, ci sono le attività collaterali pensate per le nuove generazioni, come il laboratorio di riciclo creativo **Costruisci la tua Città Ideale** e i video tutorial per imparare le tecniche che gli artisti mettono in campo e sperimentarle da casa.

Chiuderà l'edizione 2020 il medio-metraggio **GAU**, video racconto dell'esperienza sviluppata lungo viale Gregorio VII e percorso di narrazione curato dalla regista e attrice **Marta Franceschelli** del processo creativo che ha portato a sviluppare le creatività di questa edizione.

GAU - Gallerie d'Arte Urbana fa parte de **La Città Ideale**, laboratorio urbano di processi partecipati, il cui scopo è il recupero della consapevolezza degli spazi che abitiamo quotidianamente attraverso la creatività e le sue espressioni più diverse per trovare nuovi modi di concepire lo spazio urbano come sede d'incontro per il cittadino, luogo di realizzazione del possibile e laboratorio di cittadinanza attiva.

Le firme della street art romana:

Alessandra Carloni - Gojo - Controllo Remoto - Moby Dick - Kenji - DesX - Matteo Brogi - Napal Naps - Point Eyes (Yest + Er Pinto) - Hoek - Eliseo Sonnino - Wuarky Nemea - Lola Poleggi - Prash - Umanamente in Bilico



IL MURO



Dove?

Istituto Comprensivo Via Cornelia 73 Scuola Secondaria di primo grado Anna Frank
Scuola secondaria di tipo umanistico a Roma
via Cornelia 1/3, 00166 - Roma

Il viaggio di Anna, è un'interpretazione surreale e fiabesca, legata al mio stile, sul personaggio di Anna Frank. Eliminando qualsiasi legame alla tragicità e alle atrocità dell'Olocausto, e pensando all'opera come a un racconto che meglio possa adattarsi ad un contesto scolastico, mi sono soffermata sulla "leggerezza" che è tipica dell'età fanciulla di Anna, che racconta il suo mondo adolescenziale e i suoi turbamenti nel suo diario, trovando nella scrittura la fuga dalla realtà e la ricerca speranzosa di un domani. Ecco quindi come in un sogno, sopra una casa volante, trasportata da una mongolfiera, in un paesaggio indefinito mosso dal vento. Il suo diario, è fra gli oggetti sospesi che escono dalla casa, come parti del racconto di formazione che Anna ha trascritto, lasciandoci così una grande eredità storica, su una delle ferite più profonde dell'umanità.

Alessandra Carloni

ALESSANDRA CARLONI

Nasce a Roma nel 1984, dove vive e lavora.

Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Roma nel 2008 e si laurea nel 2013 in Storia dell'arte contemporanea, presso l'Università "La Sapienza". Dal 2009 inizia la sua attività come pittrice e artista, esponendo in personali e collettive in gallerie di Roma e in altre città italiane, vincendo diversi premi e concorsi.

In parallelo inizia la sua attività anche come street artist, realizzando opere murali in diverse città e borghi italiani e all'estero, vincendo premi e riconoscimenti.

STREET ARTISTS

ALESSANDRA CARLONI

nasce a Roma nel 1984, dove vive e lavora. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Roma nel 2008 e si laurea nel 2013 in Storia dell'arte contemporanea, presso l'Università "La Sapienza".

Dal 2009 inizia la sua attività come pittrice e artista, esponendo in personali e collettive in gallerie di Roma e in altre città italiane, vincendo diversi premi e concorsi. In parallelo inizia la sua attività anche come street artist, realizzando opere murali in diverse città e borghi italiani e all'estero, vincendo premi e riconoscimenti.



ARASH

Comincia il suo percorso artistico come writer. Con diversi pseudonimi si dedica alla documentazione della scena romana e alla fotografia analogica.

Sposta la sua ricerca su un linguaggio visuale dal codice misto, etnico/urbano, attraverso il quale riscopre il proprio Heritage culturale, cercando una commistione tra segni metropolitani e geometrie dei tessuti etnici mediorientali.



CONTROLLO REMOTO

è il progetto di due artisti romani che nasce alla fine del 2017 con l'intento di fondere arte digitale e pittura tradizionale.

Prendendo ispirazione dalla glitch art, e più genericamente dall'estetica post-internet, il progetto modifica in digitale per poi restituire alla concretezza della materia immagini altrimenti relegate al ciberspazio. Immagini lo-fi su dipinti in HD.



DES X

Luca Ximenes aka Des X è un artista e architetto nato a L'Aquila nel 1976. Vive e lavora a Roma e si esprime attraverso la pittura ad olio e il muralismo, il suo stile combina elementi di astrattismo e realismo.

Attivo nel panorama culturale underground sin dai primi anni 90. I suoi lavori vengono recensiti dai maggiori siti web dedicati alla Street-Art e da organi di stampa sia nazionali che internazionali. Nel 2014 si occupa del Re_Acto fest, rassegna di Street Art nella sua città natale



ELISEO SONNINO

Nasce a Roma, classe 1984.

Artista dal linguaggio puramente astratto, nel suo lavoro ricerca contrasti e relazioni tra forma, colore, segno e spazio. Affianca alle attività di studio una lunga esperienza nell'arte di strada, nel rapporto tra espressione artistica e metropoli. Ha partecipato negli ultimi anni a numerosi premi e mostre..

GOJO

Paolo Colasanti classe 1984.

Organizzatore e artista in molti eventi legati al mondo dell'Hip-Hop. Dal 2007 collabora con il Comune di Roma per il progetto **URBAN ACT**. Nel 2007 è organizzatore e promotore del progetto **ROMA MAGISTRA ARTIS** per l'educazione civica con progetti di pittura murale collettiva nelle scuole. Nel 2013 realizza le scenografie per lo spettacolo **I MASNADERI** regia di Gabriele Lavia. Nel 2013 realizza scenografie per il film **TUTTI I SANTI GIORNI** di Paolo Virzi. Nel 2015 realizza scenografie per la serie **UN MEDICO IN FAMIGLIA**.



HOEK

nasce a Roma nel 1986

la sua predisposizione al disegno si percepisce sin dalla scuola elementare, dove si cimenta anche nel laboratorio di ceramica con grande creatività, dando vita ad animali mostruosi realizzati con grande fantasia che getteranno le basi dei suoi personaggi che prenderanno vita nel mondo del writing.

POINT EYES

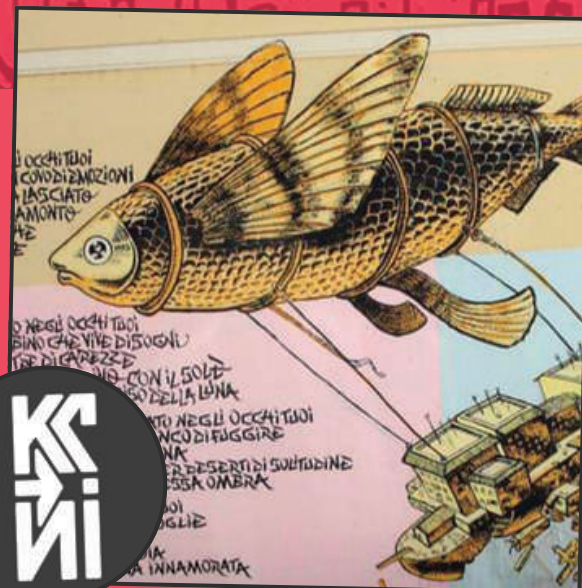
è un progetto autoprodotta e indipendente nato dalla collaborazione tra l'illustratore **Mattia Yest Pisauro** e **Er Pinto**, poeta anonimo di Roma.

Questa collaborazione si pone come obiettivo quello di sperimentare l'unione di tre forme artistiche: la poesia, l'illustrazione e la calligrafia, tramite la creazione di varie opere in collaborazione con vari artisti del panorama italiano.



KENJI

La sua nuova visione dell'arte l'ha portato verso nuovi interessi legati alle problematiche ambientali su cui concentra le sue ultime creazioni con uno studio approfondito sull'utilizzo dei materiali a basso impatto ambientale e di riciclo. Ogni opera è vista come un microcosmo in relazione con l'ambiente circostante in cui avviene un continuo scambio di informazioni e tematiche.



LOLA POLEGGI

Nata a Roma ha studiato arte fin da giovanissima specializzandosi al liceo artistico in discipline grafico visive e poi studiando illustrazione presso la Scuola Internazionale Comics per poi diventare illustratrice di professione. Nella ricerca artistica emerge una corrispondenza tra corpi e città, entrambi contenitori di storie narrate sulla pelle, come sui muri. Si occupa di Street Art legale, grazie alla passione coltivata partecipando a diversi eventi collettivi e Live Painting nella Capitale.

MATTEO BROGI

Nasce a Roma nel 1986. Appena adolescente inizia ad avvicinarsi alla cultura underground romana. Si dedica alla street art e partecipa a contest nazionali come **Write for Gold Italy**. Realizza illustrazioni e dipinti attraverso l'utilizzo dell'acrilico e di tecniche miste. I suoi dipinti vedono come protagonisti animali antropomorfi e uomini zoomorfi in rappresentazione della giungla urbana di Roma. Come artista partecipa a diverse esposizioni e festival di street art e le sue illustrazioni sono pubblicate su numerosi magazine e siti web. Nel 2015 vince il Primo premio al **Marte Live** per la Street art. Dal 2013 è co-fondatore di **Studio Polpo**, agenzia con sede a Roma specializzata in graphic design.



MOBY DICK

Marco Tarascio è uno degli artisti e street artist di riferimento del Pop Surrealismo di matrice made in Italy. La sua arte è onirica, il contatto con la natura è forte e la sensibilità che ne scaturisce profonda e smisurata. Convinto animalista e difensore dell'ambiente, trasmette il suo pensiero attraverso la realizzazione delle sue opere. Utilizza immagini di animali, in particolare le balene e i cetacei, inseriti in contesti quasi fiabeschi.

NAPAL NAPS

Urban artist e illustratore, figura storica del movimento del writing e della street art italiana, comincia il suo percorso artistico come writer già nel 1986 in Australia poi nel 1988 si trasferisce in Italia dove a Roma introduce il linguaggio della urban art. Le sue opere sono conservate in collezioni private e musei come il **Monte dei Paschi di Siena** e il **Mucem di Arte Contemporanea di Marsiglia**.

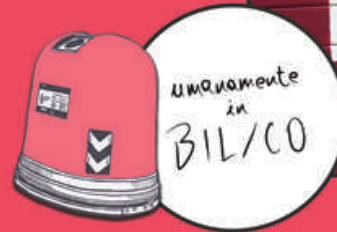


NEMEA

prende il nome dalla prima delle dodici fatiche di Eracle. Inizia il suo percorso artistico e di strada a Foggia, durante le medie. Passa dalle scritte all'arte murale dopo aver conosciuto **Cactus&Maria**, **Skard** e tanti altri graffitari, grandi esponenti della street art italiana ed internazionale.

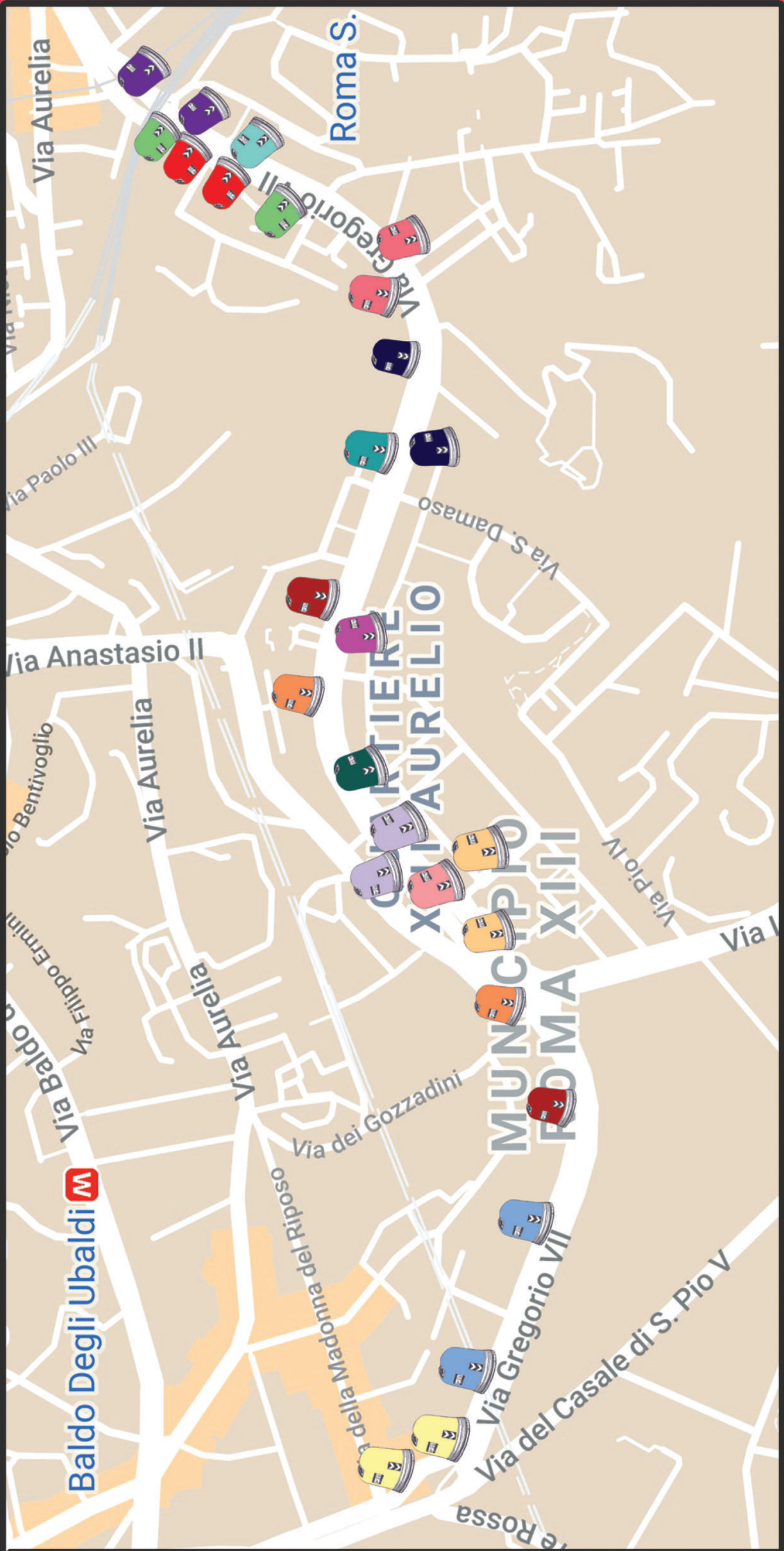
UMANAMENTE IN BILICO

Valerio Di Benedetto è un attore classe '85. Dal 2015 inizia a scrivere poesie e successivamente a collaborare con artisti come **SOLO** e **Er Pinto** avviando così un percorso di street-poetry. La sua prima raccolta di poesie è **Amore a tiratura limitata**.



WUARKY

classe '92', creativo, artista e ragazzo di strada, finisce gli studi da illustratore e inizia, dopo l'approccio al writing, ad avvicinarsi alla street art. Nel 2014 inizia uno studio sull'immaginario iconografico della madonna, la cui ricerca lo porta a trovare lo stile che oggi viene perfettamente rappresentato nelle opere della mostra **Hic et Nunc** del 2019.



Via Aurelia

Roma S.

Via Gregoriana III

Via Paolo III

Via Anastasio II

Via Bentivoglio

Via Aurelia

Via S. Damaso

QUARTIERE
AURELIO

Via Baldo degli Ubaldi

Baldo Degli Ubaldi 

Via Aurelia

Via dei Gozzadini

MUNICIPIO
ROMA XIII

Via della Madonna del Riposo

Via Gregorio VII

Via del Casale di S. Pio V

Via della Rossa

Via Pio IV

Via I





GAU - GALLERIE D'ARTE URBANA 2020

Ideazione **Fabio Morgan**

Direzione artistica e curatela **Alessandra Muschella**

Organizzazione **Daniele Grifoni**

Segreteria di produzione **Simona Centi**

Grafica e social media manager **Caterina Occulto**

Progettazione e comunicazione **E45**

Ufficio stampa **Marta Volterra**

Iniziativa a cura di **PROGETTO GOLDSTEIN / LA CITTÀ IDEALE**

In collaborazione con **E45 e Dominio Pubblico**

Regia cortometraggio **Marta Franceschelli**

con **Viola Carinci e Riccardo Viola**

musiche **Michele Papa**

foto **Manuela Giusto**

Laboratori e Tutorial a cura di: **Daniele Spadaro e Emanuele Avallone per Chien Barbu Mal Rasè**

Si ringrazia: il **Municipio XIII°**, **Alessio Marsili e Emanuele Penna**

Tiziano Panici, Alessandro Salone, Boris Salotto e Cucina, Singh Piante e Fiori

con il contributo di

ROMA 
CULTURE

un progetto di

**PROGETTO
GOLDSTEIN**

in collaborazione con

E45

 **DOMINIO
PUBBLICO**